



TÉRMINO MUNICIPAL DE MOSQUERUELA

LEYENDA

- Construcciones
- Red hidrográfica
- Puentes
- Curva de nivel
- Carretera Regional
- Carretera Local
- Carretera Provincial
- Carreros, pistas
- Sendero Gran Recorrido
- Sendero Pequeño Recorrido
- Iglesia, ermita, convento
- Punto de interés
- Pico, monte
- Abrijo de arte rupestre
- Mesa fortificada
- Mesa recreativa, merendero

Escala

1:25.000

0 1.000 2.000 Metros

MOSQUERUELA

Altitud: 1.471 metros. Coordenadas: X 716.750 - Y 4.471.200 ED50. Superficie: 265,03 km². Población en 2012: 621 habitantes.

- AYUNTAMIENTO Y PLAZA MAYOR

El casco urbano de Mosqueruela presenta uno de los mejores ejemplos de plano con trazado ortogonal medieval amurallado que mejor se conservan en la provincia de Teruel. Se funda en 1265 por orden del rey Jaime I. Esta configurado por medio de dos ejes principales: la calle Mayor con orientación Norte-Sur y la calle del Horno con orientación Este-Oeste. En el cruce de ambas calles se configura la Plaza Mayor, rectangular, centro del núcleo urbano en el que se sitúan los principales edificios: la iglesia parroquial y el ayuntamiento.

El ayuntamiento actual es un edificio que se data en el siglo XVIII. Presenta dos plantas situándose en la inferior una lonja formada por ocho arcos de medio punto. En la segunda planta se sitúa la gran sala del concejo, el archivo y dependencias administrativas. Otros edificios notables de la Plaza Mayor son la casa rectoral y las casas con porches de la calle Mayor.

- IGLISIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La iglesia parroquial es un edificio de diversos estilos arquitectónicos. Las primeras noticias del primitivo templo datan del encargo de construcción en 1295, poco después de la fundación de la población. En 1389 ya como villa decide construir una nueva iglesia parroquial de sillería con cubierta de madera sobre arcos diafragma, situándose entre los contrafuertes las capillas. De esta construcción se conserva el exterior, incluyendo la portada gótica que alberga restos del importante conjunto escultórico que decoraban las cuatro arquivoltas y el tímpano.

En el interior se conserva el templo gótico la estructura de la capilla del Salvador ya que el resto fue transformado cambiando incluso su orientación trasladando la cabecera desde el este al oeste. Las obras debieron ser rápidas, ya que en 1703 se construyó la nueva torre. La nave central se cubre con bóveda de lunetos entre los arcos fajones de medio punto que sustentan la cubierta. La torre es de tres cuerpos sobre zocalo cuadrado. el primer cuerpo es de planta cuadrada y los dos restantes octogonales.

- MURALLA Y PORTALES

El recinto amurallado es uno de los más completos de la provincia. Se llevó a cabo la construcción en los dos siglos posteriores a la conquista y fundación de la población. Se conservan cinco portales: Hospital, San Cristóbal, san Roque, Teruel y Postigo, además de un pequeño portillo en la zona norte que sustituye al desaparecido portal de la Vistore.

En este sector norte la muralla se conserva sin edificios adosados, mientras que en la zona sur los edificios se han construido aprovechando la muralla y abriendo huecos en ella, modificando gran parte de su aspecto original. El portal principal de acceso a la calle Mayor ha desaparecido. En el lado este a pesar de conservar dos portales la muralla esta desaparecida o alterada por las construcciones.

Destaca en todo el conjunto el portal-capilla de San Roque. Situado en el sector norte al inicio de la calle Mayor, en la primera planta aloja la capilla de San Roque y se abre hacia la población por medio de un balcón y en la parte más alta se abren cuatro ventanas. En el exterior solo presenta un vano en la parte más alta de la torre.

- CASAS SOLARIEGAS

Mosqueruela alberga numerosos ejemplos de casas solariegas. Son comunes en todas las calles, pero destacan sobre todo las calles Ricos Hombres y Hospital.

Destacan en estos edificios barrocos la ornamentación de los aleros de madera, la carpintería de los vanos y la abundancia de arcos de medio punto con doweles de grandes dimensiones. Son numerosos los detalles a tener en cuenta como ventanas ajimezadas, arcos conopiales y hornacinas.

- ERMITAS

El término municipal de Mosqueruela cuenta con siete ermitas: de la Virgen de Loreto, de San Antonio, de San Lamberto, Santa Engracia, San José, del Carmen, y del Rosario.

Las cuatro primeras se sitúan en las afueras de la población y las restantes se encuentran formando parte de conjuntos de masas en zonas alejadas del casco urbano.

Quedan escasos restos del antiguo convento de Santa Ana en la zona de huertos.



ARQUITECTURA EN PIEDRA SECA

La compleja orografía del término municipal ha obligado a las gentes de Mosqueruela a realizar diferentes obras para aprovechamiento de los recursos del territorio. Bancales, casetas, muros de cerramiento, corralizas muros de contención a los que se añaden escaleras, cisternas, pozos y pasos entre los muros han permitido la utilización agrícola y ganadera en lugares impensables debido a la escasez de suelo y afloramiento de roca. La lejanía de las partidas agrícolas hace que el poblamiento disperso sea importante ubicándose la mayor parte de la población en masas o masías. Además son comunes los refugios o albergues, así como pequeñas casetas.

A pesar del tamaño de su término municipal, la red fluvial está compuesta en su mayor parte por barrancos con cauces estacionales, y los ríos Majo y Monleón cuentan con un estiaje muy marcado, presentando épocas con su cauce seco y períodos de avenidas torrenciales debido a las fuertes tormentas y la elevada diferencia altitudinal entre las partes altas y el fondo de los valles. Por esta razón las numerosas fuentes repartidas por el territorio han servido para abastecer pozos, cisternas y ayibes. Entre el elevado número de construcciones con esta técnica destacaremos en el caso de los bancales y muros el entorno del municipio y las ermitas de San Lamberto y San Antonio. Como ejemplo de casetas abovedadas por aproximación de hiladas tenemos las casetas del Gavieso.

Por último, destacaremos los caminos tradicionales y vías pecuarias. En el caso de los caminos se conservan abundantes tramos empedrados, con muros de contención y protección. Las cañadas y azagadores mantienen muros de cerramiento a ambos márgenes para delimitar el espacio de tránsito del de pastos o cultivos. En su recorrido estas vías de comunicación salvan importantes desniveles adaptando su trazado en zigzag para ascender las laderas. El camino y vía pecuaria que desde Mosqueruela se dirige hacia la provincia de Castellón es un buen ejemplo de camino tradicional con construcciones en piedra seca, destacando las denominadas Calzadas de Castellón. Otro lugar de interés lo forma la zona de Las Calzadas en el entorno del Puesto de las Maravillas. En ambos casos se salva un desnivel de 200 metros.



SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA ESTRELLA

Altitud: 810 metros. Coordenadas: X 729.865 - Y 4.472.050 ED50.

- ALDEA DE LA ESTRELLA

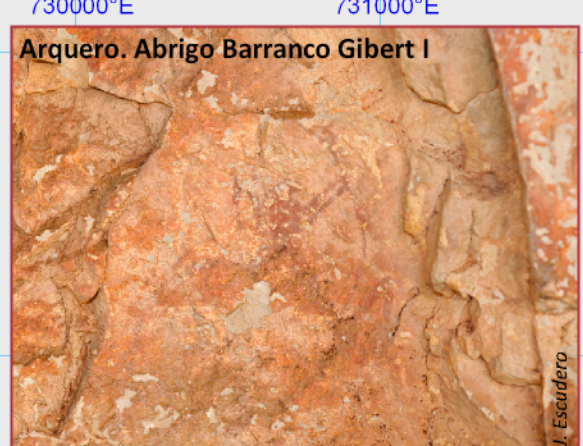
La aldea de la Estrella se sitúa en ladera sur de la margen izquierda del río Monleón. Está formada por el caserio, el santuario, pajares y eras, lavadero, fuente y el cementerio. Su origen se sitúa en el siglo XIV, tras el abandono del castillo del Malo se crea la aldea para aprovechar las zonas de cultivo que permite el río Monleón en su encajado valle. Aparece denominada como la Estrella en 1466. Entre el caserio destacan las dos Hospederías, la más antigua denominada casa Vieja y la casa Nueva construida en 1738 para albergue de romeros y peregrinos.

- SANTUARIO

La antigua ermita renovada ya en 1584 fue reemplazada por el actual santuario construido entre el 20 de junio de 1720 y el 13 de junio de 1731. Es un templo que cuenta con planta de tres naves, cubriéndose la nave principal con bóveda de cañon con lunetos y las laterales con casquetes esféricos. El crucero se cubre con cúpula sobre pechinas. La fachada está flanqueada por dos pequeñas torres y rematada con un frontón mixtilíneo.

- ROMERÍA DE LA ESTRELLA

Se celebra el último domingo de mayo, aunque los preparativos se extienden desde el viernes anterior y finaliza el lunes al anochecer. La romería parte desde la Iglesia parroquial hasta el Santuario de la Virgen de la Estrella recorriendo unos 32 kilómetros entre la ida y vuelta. En el regreso a Mosqueruela, la población se engalana con hogueras y volteo de campanas para recibir a la procesión. El camino por el que discurre la romería está señalizado como sendero de pequeño recorrido.



PINTURAS RUPESTRES DEL TÉRMINO DE MOSQUERUELA

Los abrigos del barranco de Gibert se sitúan a 10 kilómetros del casco urbano de Mosqueruela, cerca ya del límite con Villafranca del Cid. Para acceder a ellos debe tomarse la carretera A-1701 en dirección a La Iglesuela del Cid y límite con la provincia de Castellón. El lugar se encuentra señalizado y marcado como sendero de pequeño recorrido (PR-TE-76). Los abrigos están a 500 metros de la carretera. En la cabecera del barranco de Gibert, tributario del río Monleón encontramos los dos abrigos separados ambos por unos 50 metros. Se encuentran a una altitud de 1.365 metros.

1. ABRIGO BARRANCO DE GIBERT I

Las pinturas se encuentran en un pequeño abrijo (1,90 m. de altura, 1,20 metros de anchura y 0,80 metros de profundidad) y presentan un mal estado de conservación debido a la alteración superficial con desprendimientos, descamaciones y desconchados y fuerte meteorización de la roca. La escena se sitúa en la parte central adaptándose a la curvatura de la pared. Está realizadas las pinturas en color rojo y su estilo es naturalista representándose una escena de caza. Se identificaron hasta 27 figuras y restos de otras desaparecidas pertenecientes al estilo del arte levantino con tamaños que van desde los 5 a 10 centímetros. Se realizaron entre el 3.500 y el 2.000 a.C.

2. ABRIGO BARRANCO DE GIBERT II

Separado del anterior por 50 metros, se ubica detrás del abandonado Masico del Agujero. Se han encontrado cuatro figuras, siendo tres de ellas pintadas y la restante formada por grabado. Son de estilo esquemático complicando su identificación.

