



# MIRADOR DE LA ERMITA DE SANTA ANA

LINARES DE MORA

ALMA DE FORTALEZA



## UNA POBLACIÓN DE INTERÉS CULTURAL

El entramado urbano de la población de Linares de Mora, declarado Bien de Interés Cultural, culmina en los restos de su antiguo castillo bajo el que se destaca la imponente mole de la iglesia parroquial y su torre campanario. A partir de estas dos cimas visuales del conjunto, la población desciende por dos laderas adoptando una acusada estructura en forma de "L". Siguiendo la pendiente, los edificios se alinean a lo largo de cuatro calles casi paralelas, que originalmente contaban en sus extremos con sus correspondientes portales abiertos en la antigua muralla que rodeaba todo el conjunto. Entre ellos destaca el Portal Bajo, con una compleja estructura interna.

En esta panorámica, así mismo, queda bien en relieve el marcado contraste cromático que se crea entre las fachadas de las casas, los tejados de color rojo intenso y la abundante madera de los aleros y solanas.



El edificio de mayor valor histórico en Linares de Mora es su iglesia parroquial dedicada a la Inmaculada Concepción. Este templo, una de las obras maestras del barroco turolense, fue construido a finales del siglo XVIII y presenta la particularidad de contar con una torre con funciones de campanario separada del edificio de la iglesia y levantada con anterioridad a ella.

Otros edificios de carácter religioso muy presentes en el entorno de Linares de Mora son las ermitas. Entre ellas, ésta de Santa Ana culmina el camino del Calvario, jalonado por cruces de piedra, y constituye un sencillo ejemplo de estilo barroco con varios elementos de interés, como el suelo de baldosas del interior, la sencilla portada de sillería o las curiosas cruces y otros signos inscritos a los lados de la entrada.

### ¿SABÍAS QUE...?

El origen del nombre de Linares está relacionado con la abundancia en esta zona de una planta a partir de la que podían fabricarse ciertas fibras textiles, como el lino.