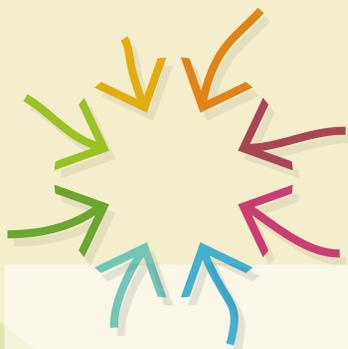


# LA COMARCA DE GÚDAR-JAVALAMBRE



Si por algo destaca la Comarca de Gúdar-Javalambre es por su altura. Esbelta y espigada, se arregla y acicala para esconder entre sus riscos y valles sorpresas para aquel que la quiera descubrir. Han sido hallados restos anteriores a la vida humana, como los fósiles de mamíferos del yacimiento paleontológico de "La Rocha de la Noguera" en **La Puebla de Valverde** e insectos fosilizados en la Región Ambarina de Dinópolis en **Rubielos de Mora**.

Ya en época prehistórica fue lugar de residencia para los primeros pobladores, como así lo atestiguan las pinturas rupestres de tipo levantino del barranco de Gibert en **Mosqueruela**. También los romanos hicieron escala en este lugar y dejaron vestigios en **Albentosa**, **Arcos de las Salinas**, **Formiche Alto**, **Manzanera**, **La Puebla de Valverde**, **Rubielos de Mora** y **Sarrión**.

Los musulmanes no pasaron de largo, pero su estancia no dejó prácticamente evidencias más allá de la toponimia, pues los cristianos impusieron su impronta. Ellos, sabedores de la importancia de la altura, ubicaron castillos como los de **Abejuela** y **Torrijas**, de los que apenas quedan vestigios, **Alcalá de la Selva**, **Puertomingalvo**, que tuvo un gemelo en **Linares de Mora**, **El Castellar**, **Albentosa**, **Manzanera** y el más espectacular, el de **Mora de Rubielos**, en puntos estratégicos. Lugares desde donde hoy podemos ver las estrellas, al igual que desde "Galáctica", Centro de Difusión y Práctica de la Astronomía en **Arcos de las Salinas**, en uno de los cielos más limpios del mundo.

A nivel monumental, destaca la Villa de carácter amurallado de **Rubielos de Mora**, localidad señera en la defensa del patrimonio y de inigualable belleza, gracias a sus calles intrincadas, salpicadas de palacios que recuerdan su esencia noble. Esta Villa, junto a **Puertomingalvo**, localidad de genuino sabor medieval, han sido declarados como dos de los "Pueblos más bonitos de España". Tampoco debemos olvidar la belleza de la Escala Santa de **Cabra de Mora**, réplica de la existente en Roma, y que simboliza la pasión de Cristo.

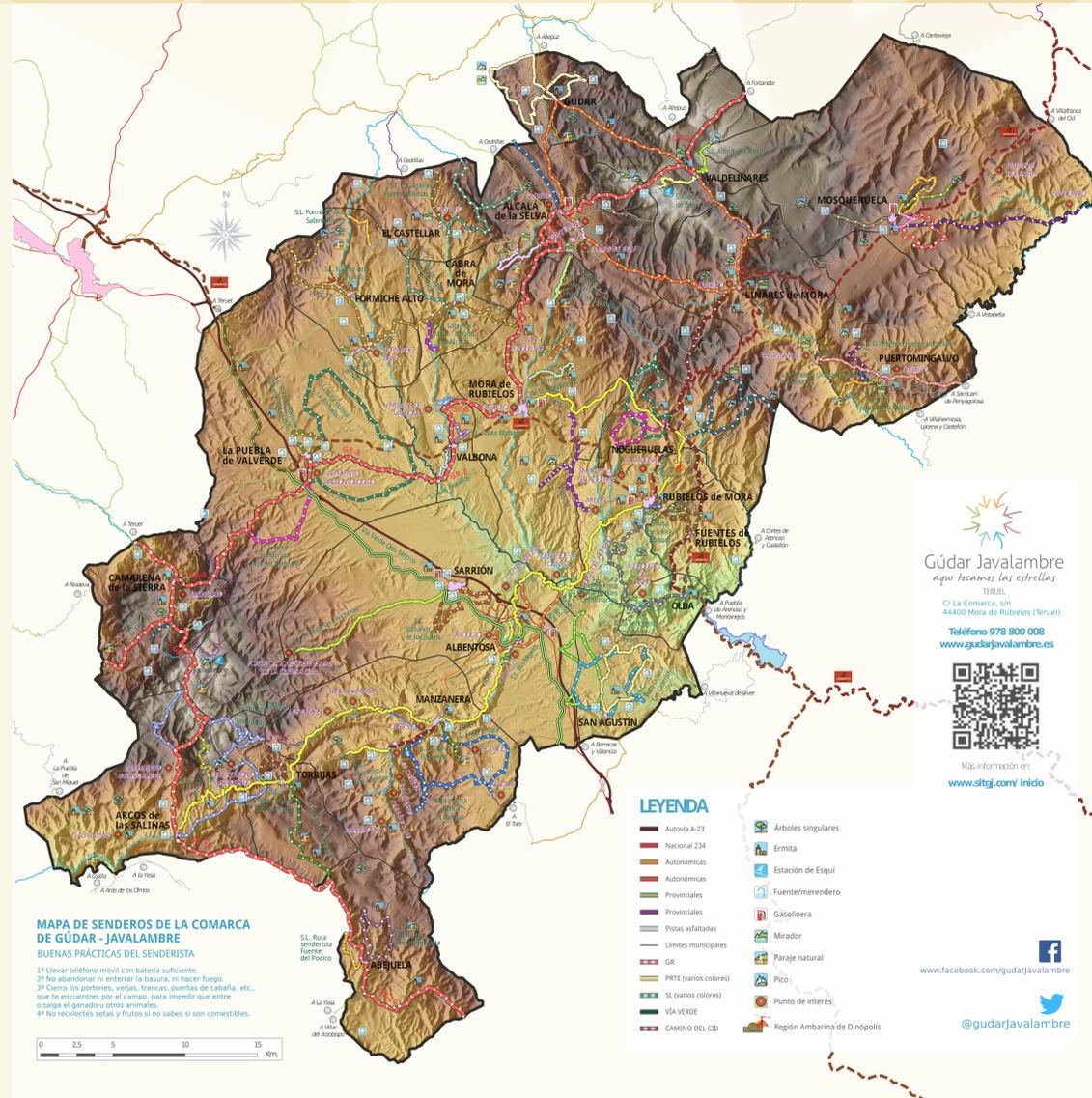
En la sierra de Gúdar, con cotas de más de 2.000 m, encontramos el municipio más alto de España, **Valdelinares**, a 1.693 m s. n. m., y que cuenta con una de las dos magníficas estaciones de esquí comarcal. La otra estación, la encontramos en la otra sierra que le da nombre a la comarca, Javalambre, en las proximidades del pueblo de **Camarena de la Sierra**, del que se dice que tiene cerca de cien fuentes.

Otra ventaja que la altura de estas tierras ofrece es la posibilidad de producir buenos embutidos y sobre todo Jamón de Denominación de Origen, producto indispensable en todas las mesas. Además, gracias al suelo y al clima de esta extremadura aragonesa, se cría la trufa negra, empleada en la alta cocina, de la que **Sarrión** es la capital nacional.

Otro nexo de unión entre todos los pueblos que conforman el mapa comarcal, es la fascinación por el toro embolado y el toro de fuego. Esta tradición, que hunde sus raíces en la noche de los tiempos, fascina a propios y extraños, al conseguir congregarse a multitud de jóvenes ansiosos de medir su agilidad con el astado, que en ocasiones tiene envuelta en llamas su cornamenta.

Pero el paisaje comarcal quedaría incompleto si no se mencionasen sus valles. La cuenca del Mijares y afluentes dibuja en **Fuentes de Rubielos** y **Olba** un vergel, donde los pinos y sabinas que habíamos encontrado en municipios como **Noguerauelas**, pierden fuerza para dejar hueco a la vegetación de ribera.

Estas son solo algunas de las maravillas que la Comarca de Gúdar - Javalambre ofrece a sus visitantes. Atrévete a descubrirlas.



## RUBIELOS DE MORA

PREMIO EUROPA NOSTRA DE DEFENSA DEL PATRIMONIO

Rubielos fue de las últimas villas aragonesas en ser conquistada a los musulmanes, ya en 1204. De la muralla que un día protegió a la villa se conservan dos torres puerta. El portal de San Antonio, de estilo gótico, y el portal del Carmen. La iglesia del convento de las Agustinas, construida en el siglo XIV, fue la primitiva parroquia. Adosado a su ábside se fundó en 1624 el convento de San Ignacio de Loyola.

La iglesia de Santa María la Mayor, actual parroquia, es obra de principios del XVII. La iglesia del Hospitalico fue construida en 1749 en mampostería, con una nave y capillas laterales comunicadas entre sí.

Entre los edificios civiles destaca la excepcional casa consistorial y la espléndida lonja, con la antigua solería.

El casco urbano, cuidado con esmero, lo que le hizo merecer el premio Europa Nostra, conserva un trazado medieval donde numerosas casas blasonadas conforman su recorrido. Destacan, el palacio de los Villasegura, la casa de los Barberanes y el palacio de los condes de Creixell, todos del XVIII o la casa-palacio de los Marqueses de Tosos. Otras casonas se distribuyen por sus calles, como la de los Leones, la de los Báguena, la de los Cebrían Corbatón, la de Lloret, la de Igual-Padilla, la del Mesón, etc.

Mención aparte merecen las fuentes y las esculturas que se distribuyen por la villa.

### PAISAJES DE INTERÉS:

- Mirador de la Cruz.
- La cumbre del Cantalar, desde la que se divisa la mayor parte del término.
- Estrechos del río Rubielos.
- El río Estrecho, la Sierra de Matanzas y Bolaje Alto y Bajo, unidad paisajística situada al oeste del término municipal.
- Zona de recreo-merendero Mas Blanco.
- Embalse de las Balagueras.
- Ermita de Santa Bárbara.
- Ermita de El Calvario.
- Puente de la Fonseca (1670).
- Merendero de Piedras Gordas.

### MONUMENTOS:

- Iglesia excolegiata de Santa María la Mayor, edificio renacentista de finales del S. XVI y principios del XVII.
- Casa Consistorial, de sobrio arte renacentista, fechada en 1520.
- Antiguo convento del Carmen, edificio clasicista del S. XVII.
- Fundación-Museo Salvador Victoria (1928-1994) de arte contemporáneo, situado en el antiguo Hospital de Nuestra Señora de Gracia fechado en 1758.
- Numerosas casas hidalgas, de los siglos XVI y XVII, todas de piedra, con aleros, herrajes, galerías y cuidadas portadas.
- Palacio de la Plaza del Carmen, de estilo neogótico, restaurado actualmente como Hotel de la Villa.
- Numerosas ermitas, entre las que destacan la gótica de los Santos Mártires San Abdón y San Senén, la del Hospitalico, la de Santa Ana, del siglo XVII, la de la Virgen de los Desamparados, la de Santa Bárbara, obra gótica del siglo XV, la de San Roque (1658-60) y la neoclásica de El Calvario, con planta octogonal, fechada
- Portales de la antigua muralla: portal de San Antonio y portal del Carmen.
- Convento de las Reverendas Madres Agustinas, obra gótica del S. XIV.
- Antiguo convento de los Carmelitas Calzados, cuya construcción finalizó en 1622. En él destaca el claustro.
- Exposición de la obra artística del escultor José Gonzalvo Vives (Rubielos de Mora, 1929).
- Región Ambarina de Territorio Dinópolis.

