

ERMITA DE LA SOLEDAD

MORA DE RUBIELOS

VILLA HISTÓRICA Y MONUMENTAL

La ermita fue construida en el siglo XVIII, bajo la advocación de Santa María.

La denominación de “**La Soledad**” la recibe en alusión al estado de la Virgen tras la muerte y entierro de su hijo Jesús. La imagen representa a María en actitud orante, con las manos cruzadas, sosteniendo un rosario.

Frente al intenso sufrimiento de la Virgen, prevalece en ella una actitud serena y esperanzadora ante la salvación de los hombres.

INVESTIGA POR TU CUENTA



Comparando estos dibujos se puede observar la pervivencia de la ornamentación vegetal clásica a través de los siglos. En la ermita de La Soledad queda plasmada la utilización de los modelos clásicos en la ornamentación del edificio. **¿Puedes encontrar dónde?**



¿SABÍAS QUE...?

En la representación iconográfica de la Virgen, se le cubre con un manto azul y una vestimenta rosácea. Sin embargo, en esta ermita, María aparece cubierta por un manto negro y un hábito blanco, como símbolo de duelo y luto.

En el interior de la ermita, el espacio se abre mediante una bóveda de medio cañón con lunetos. Sobre el crucero se alza una cúpula sobre pechinas que se adornan con estucos de cuatro ángeles. Dan acceso a la nave dos puertas laterales con arcos conopiales. En el exterior, la cubierta de teja presenta una falsa forma cónica sobre el crucero.

A los pies, el tradicional retiro propicia un ambiente de recogimiento espiritual, postrándose los romeros en la ventana de oración en la misma actitud orante que la Virgen. Se conserva en muy buen estado la techumbre de madera, sujeta por cuatro columnas dóricas sobre las que reposan tallas ornamentadas con motivos vegetales.