

EL PUENTE VIEJO

Este puente, por sus características, parece una obra de finales de la Edad Media o principios de la Moderna. Está construido en su mayor parte en mampostería, con algunas zonas en piedra sillar.

Se trata de una construcción de tablero plano, con dos ojos, uno de ellos en arco de medio punto y otro, el más próximo al casco urbano, ligeramente rebajado. Los arcos apean en una pila central, provista de un tajamar de perfil triangular situada en el lado de aguas arriba.

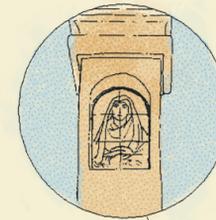
El diferente perfil de los arcos puede sugerir que uno de ellos fue reconstruido con posterioridad. El más antiguo sería el arco apuntado. Ha sido restaurado en época contemporánea. Los pretilos, que se alzan sobre una moldura en listel, son de mampostería. En la zona del tajamar se alza un pilón de piedra, con la imagen en azulejos de la Virgen del Primer Dolor.

MORA DE RUBIELOS

VILLA HISTÓRICA Y MONUMENTAL

Según recuerda la tradición, el 30 de agosto de 1870 cayó una tormenta de tal magnitud, que el nivel del río Mora llegó a sobrepasar la altura del puente Viejo, arrasando sus pretilos de piedra; y que en mitad de las turbulentas aguas únicamente sobresalía, inmutable el pilón de la Virgen del Primer Dolor, pasándose a denominar desde entonces Pílon del Milagro.

Imagen de la Virgen del Primer Dolor



¿SABÍAS QUE...?

Éste era uno de los accesos históricos a la villa, de modo que frente a la entrada del puente se encontraba el portal de Albentosa, flanqueado por dos torres y una capilla dedicada a la Virgen del Pilar, hasta que fue derribado a comienzos del siglo XX para facilitar el trazado de la carretera de Rubielos de Mora.



Tajamar y Pílon del Milagro

