

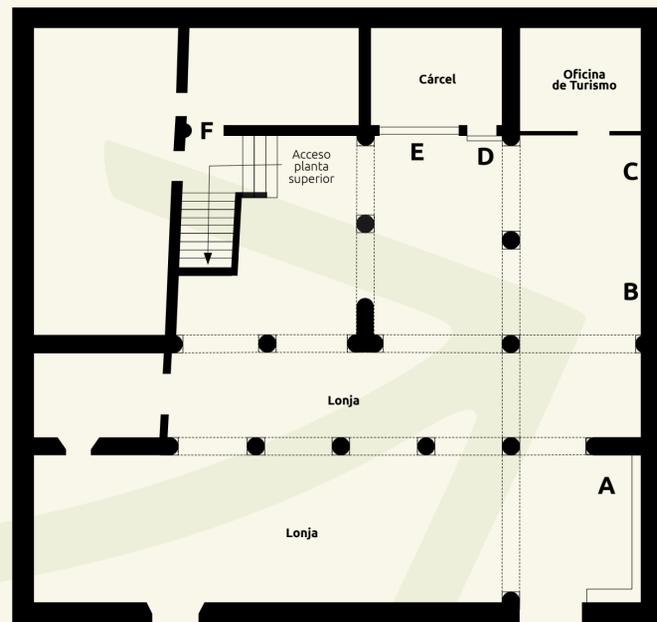


# AYUNTAMIENTO

## UNA PECULIAR CASA CONSISTORIAL

Rubielos de Mora cuenta con una casa consistorial totalmente distinta del resto de la tipología turolense hasta el punto de ser una excepción. Su discreta fachada delata su función de Casa Consistorial por el escudo de Rubielos que corona el dintel del balcón de la puerta de entrada.

Este edificio fue construido en dos fases: una primera, en 1546, realizada por los maestros vascos Joan Álvaro y Joan Vizcaínos, en la que se erigió la lonja respetando los cánones del gótico levantino, y otra posterior, tras la finalización de la primera, en la que se levantó el alzado que se terminó en 1576, bajo la dirección del maestro Pedro de la Hoya.



- A** Escultura de Pedro IV
- B** Objetos varios
- C** Yuguete de Rubielos
- D** Puerta del calabozo
- E** Reja del convento de las Agustinas
- F** Rostro de piedra

## EL REY PEDRO IV EL CEREMONIOSO, EL CRUEL O EL DEL PUNYALET

Fue un rey aragonés cuyo reinado se caracterizó por los continuos conflictos con el vecino reino de Castilla, y que concedió a Rubielos el título de Villa en 1366 como premio a su resistencia frente a las tropas castellanas. Este título supuso la exención de impuestos a los habitantes de esta localidad durante un gran periodo de tiempo, de ahí que se instalasen aquí numerosos nobles llegados de Navarra, Cataluña y País Vasco, y construyesen los hermosos palacios que han llegado hasta nuestros días. No en vano, a Rubielos se le conoce como "La Corte de la Sierra".

La escultura de Pedro IV que se encuentra a la entrada es obra del notable escultor rubielano José Gonzalvo.



## RUBIELOS DE MORA

PREMIO EUROPA NOSTRA DE DEFENSA DEL PATRIMONIO

## ESCUDO DE RUBIELOS DE MORA



Un castillo, las barras de Aragón y la zarza. Emblemas procedentes de la interpretación etimológica del topónimo Rubielos que viene del latín *rubus* (zarza).

### ¿SABÍAS QUE...?

La lonja permaneció durante más de un siglo enmascarada por tabiques. Fue utilizada como escuela hasta 1910. En la posguerra fue usada como cine. La rehabilitación de 1969 eliminó los elementos añadidos, devolviéndole la apariencia original.

