



# ERMITA DE SANTA ISABEL



**En torno a los siglos XVI y XVII** se construyó la ermita de Santa Isabel en el punto más elevado de este promontorio, desde donde se divisa una espléndida panorámica. En la actualidad, la ermita permanece en ruinas. Sin embargo, sus restos conservados (muros, arcos y armazón del edificio) permiten al visitante reconstruir con la imaginación los elementos principales del templo.

Los muros de la ermita, realizados en mampostería, se alzan directamente sobre la roca, formando una nave de planta rectangular. El espacio se divide en tres tramos separados por dos arcos diafragma apuntados. A lo largo de la nave se dispone un banco corrido de piedra sillar que ofrecía asiento durante los actos religiosos. El altar se situaría en el tercer tramo de la cabecera de la nave. Esta estancia se cubría con una bóveda de arista, que todavía conserva los arranques. En la parte posterior del altar estaría instalada la sacristía, a la que se podía acceder por un vano rectangular que en su tiempo dispondría de puerta.

## ¿SABÍAS QUE...?

Cerca de la ermita, al pie del camino, se conservan los vestigios de lo que fue una fortaleza, consistentes en un muro de mampostería que arranca desde la roca natural.

Dispersas por la zona, se hallan un buen número de piedras que muestran la pervivencia de una construcción defensiva y de vigilancia, actualmente desmoronada.

## INVESTIGA POR TU CUENTA

Observa la relación existente entre el lugar donde se ubica la ermita y el siguiente pasaje de la vida de la santa: "Isabel, para que no apresaran a su hijo, subió a lo alto de una montaña. Al no encontrar un lugar adecuado para esconderlo, gritó —*¡Oh, monte de Dios, recibe en tu seno a la madre con su hijo!*— Y, al instante, la montaña se abrió acogiéndolos".

**Las ermitas son** una de las mejores muestras de la devoción popular de nuestros antepasados y constituyen una representación muy importante del patrimonio artístico y cultural de la Comarca.

Las ermitas eran originalmente lugares de oración y recogimiento que permitía a un fraile o ermitaño poder cultivar en paz su propia vocación particular.

Posteriormente, el significado se extendió para incluir capillas, iglesias u otros santuarios, generalmente pequeños, situados por lo común en el campo, y sin culto permanente.

Según nos cuenta el Antiguo Testamento, Isabel y su esposo Zacarías no tenían hijos, pues ella era estéril y ambos de avanzada edad. Sucedió que un día, al visitar Zacarías un santuario para ofrecer incienso al Señor, se le apareció el arcángel San Gabriel comunicándole que sus plegarias habían sido escuchadas y que Isabel daría a luz un hijo, llamado Juan, que luego sería conocido como *Juan el Bautista*.

## FUENTES DE RUBIELOS

CONJUNTO URBANO PINTORESCO

