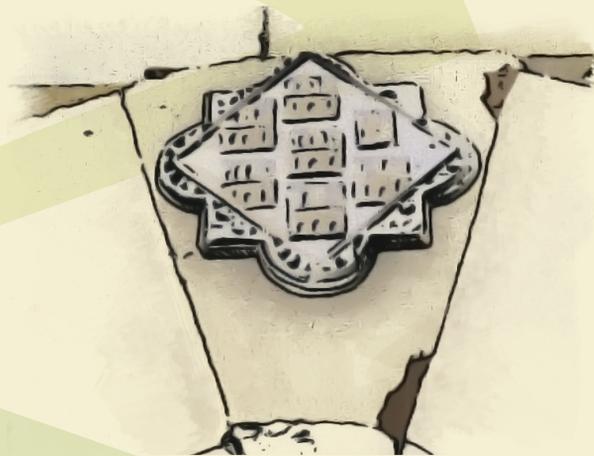


EL CASTILLO DE MORA DE RUBIELOS

EL PALACIO DE LOS FERNÁNDEZ DE HEREDIA

Este castillo, que sirvió como fortaleza defensiva y como residencia nobiliar, fue el corazón de la vida de Mora y su señorío durante toda la Edad Media. La mayor parte de la construcción actual se levantó en el último tercio del siglo XIV y se relaciona con Juan Fernández de Heredia, diplomático, erudito y Gran Maestre de la Orden de San Juan.

Este personaje fue tan importante en su tiempo que, a partir de él, todos los primogénitos de su linaje recibieron el nombre de Juan.



Escudo de los Fernández de Heredia, situado sobre la entrada extramuros del castillo

UN DESTINO AZAROSO

Los Fernández de Heredia, propietarios y residentes del castillo, fueron perdiendo su interés por él hasta que, en 1614, lo cedieron a la Orden de San Francisco.

Durante su estancia sufrió un grave incendio, en el año 1700, que acabó con su archivo y biblioteca. Una vez abandonado en 1835, fue empleado para diversas funciones como cárcel, cuartel militar o de la Guardia Civil.

En 1972 se inició una cuidada restauración que le devolvió su antiguo esplendor y, en la actualidad, sirve de sede a numerosas actividades culturales.



Aspillera de la rampa de entrada intramuros, en la que se puede apreciar la parte original y la restaurada

UNA ESTRUCTURA INTELIGENTE

La planta del castillo se levanta sobre un montículo cuya cima viene a ser la base del patio central interior. Esta estructura, compuesta por un espacio central descubierto al que se abren las diferentes estancias, es muy característica de las grandes fortalezas que sirven, además, como residencia nobiliar. En este caso, sus grandes dimensiones obligaron a levantar grandes taludes de piedra en la base de los laterales, para, de esta manera, aumentar la superficie utilizable y disponer de salas subterráneas de almacén.



Plano del castillo (Según A. Almagro)

MORA DE RUBIELOS

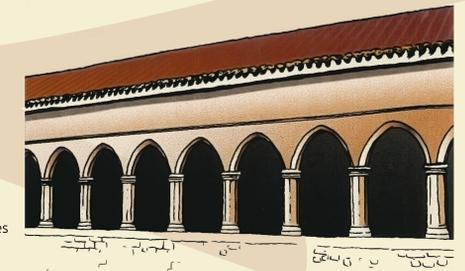
VILLA HISTÓRICA Y MONUMENTAL



Sección interior de la reconstrucción hipotética del castillo (Según A. Almagro)

LA FORTALEZA POR DENTRO

La imagen más característica del interior es el patio central con su galería superior que, en dos de sus lados, esta abierta en arcos ojivales y, en otros dos, se cierra con un muro dejando tan solo algunas ventanas conopiales. A su alrededor se sitúan todas las estancias, entre las que destacan por su interés la capilla, la mazmorra y unos sótanos de inusual amplitud.



Galería de arcos ojivales

LA FORTALEZA POR DENTRO

Hacia el exterior de la población, los muros son de buena piedra de sillería y las zonas defensivas más importantes, puerta de entrada y esquinas, cuentan con elementos de protección como el foso y las torres.

Al interior de la población, los muros son de un material menos resistente y cuentan con un gran número de ventanas y balcones, aunque la entrada se protege mediante el acceso por una rampa en zig-zag.

¿SABÍAS QUE...?

En la mayor parte de las piedras del castillo se conservan marcas de cantero. Estas marcas servían para contabilizar y pagar el trabajo de cada grupo de cortadores de piedras.



Marcas de cantero



Usted está AQUÍ

TRAZADO URBANO DE MORA DE RUBIELOS

- 1 Barrio de Sta. Lucía
- 2 Ayuntamiento
- 3 Primer portal de Rubielos
- 4 Barrio de los Pajares
- 5 Castillo
- 6 Ex-Colegiata de Sta. María
- 7 Portal de Alcalá