



ERMITA DE SANTA BÁRBARA

Bárbara de Nicomedia fue una virgen y mártir cristiana del siglo III. Hija de un Sátrapa llamado Dióscoro, fue encerrada en una torre por su padre para que ningún hombre pudiese contemplar su belleza. Durante su retiro, aprovechando una ausencia de su progenitor, se convirtió al cristianismo.

Dióscoro, al enterarse, intentó matarla como ofrenda a sus dioses paganos y Bárbara tuvo que huir, escondiéndose en una peña milagrosamente abierta para ella. Sin embargo, su escondite fue delatado por un pastor, cayendo en manos de su padre, quien la puso a disposición de las autoridades.

Bárbara, al no arrepentirse de su bautismo, fue azotada, mutilada y finalmente degollada por su propio padre. La justicia divina provocó que, tras la pasión y muerte de Santa Bárbara, un rayo alcanzara a Dióscoro, dándole muerte. Su festividad se celebra el 4 de diciembre, y es la patrona de los mineros.



*Retablo de Santa Bárbara de Puertomingalvo.
Conservado en el Museo Nacional de Arte de Cataluña*

PUERTOMINGALVO

BALCÓN DEL MEDITERRÁNEO

Antaño la ermita albergaba en su interior el retablo dedicado a la santa.

Esta tabla gótica de extraordinaria belleza, atribuida a Gonçal Peris Sarrià, uno de los principales representantes del gótico internacional valenciano, y datada a comienzos del siglo XV, representa escenas de la vida y pasión de Santa Bárbara de Nicomedia.

Si te acercas a la iglesia del pueblo podrás contemplar una transparencia, a tamaño real, de ese retablo.

INVESTIGA POR TU CUENTA

Acércate a la ventana de adoración. A través de su reja de hierro podrás apreciar los arcos diafragma apuntados, de escasa altura, que dividen la nave en cuatro tramos.