

IGLESIA DE LA ASUNCIÓN

El templo estuvo consagrado, hasta la Guerra Civil, a Nuestra Señora de la Asunción pero, tras ser destruida su imagen, fue sustituida por la de Santa Quiteria en los años 50.

La iglesia es de estructura gótica pero presenta detalles de los siglos XIV al XVII. Se compone de una sola nave, de pequeñas dimensiones, dividida en cuatro tramos por arcos diafragma apuntados y realizados en sillería. En los arcos aparecen pinturas que podrían datar de principios del siglo XX.

El acceso a la iglesia se realiza por un lateral, a través de una puerta con arco de medio punto, de aspecto románico arcaizante, que se halla integrada en un habitáculo a modo de recibidor. En el interior, la nave está cubierta por una bóveda de cañón con lunetos y medallón central. A los pies de la nave, el tradicional coro se dispone sobre vigas de madera.



La asunción y coronación de la Virgen en un grabado de Dürero del Siglo XVI.

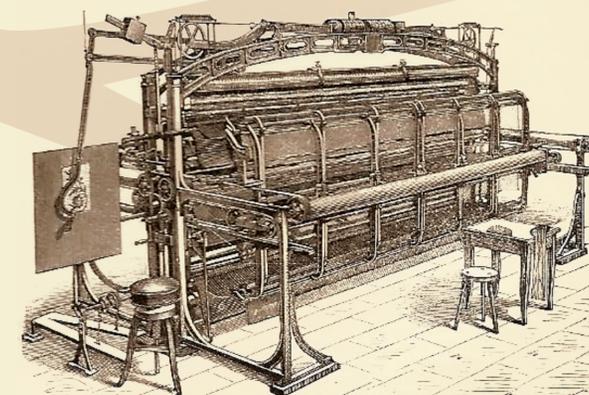


Detalle torre campanario.

La torre campanario es de planta cuadrangular. Fue construida utilizando sillares bien escuadrados en las esquinas y sillarejo enlucido y encalado en los muros. Está formada por tres pisos escalonados, que disminuyen gradualmente su tamaño conforme se gana altura.

En la parte superior se ubica el campanario, abriendo vanos formados por arcos de medio punto en los que se disponen las campanas. En su zona más alta, un pináculo sostiene una cruz de forja.

El mirador contiguo a la iglesia ofrece una espléndida panorámica del valle del río Linares en la que se distingue un edificio en ruinas que estuvo destinado al oficio de telar. Se levantó junto al río para aprovechar la fuerza motriz de las aguas que accionaban las máquinas empleadas para la fabricación de paños.



Grabado de antigua máquina de tejer.

¿SABÍAS QUE...?

Antiguamente algunas gentes todavía elaboraban su propio pan, preparando la masa en casa para, después, cocerla en alguno de los hornos del pueblo.

INVESTIGA POR TU CUENTA

Recorre el perímetro exterior de la iglesia para descubrir otros elementos que componen el templo:
En uno de sus laterales, tres contrafuertes refuerzan el muro en la zona que soporta mayores empujes.
En la cabecera de la iglesia se distingue, a considerable altura, una ventana tapiada que iluminaría el espacio interior de forma natural. Rodeando la cabecera, se ubica el cementerio cuyo acceso se realiza por una puerta con arco de medio punto de sillería. Este recinto está rodeado por un muro de mampostería.

LINARES DE MORA
ALMA DE FORTALEZA