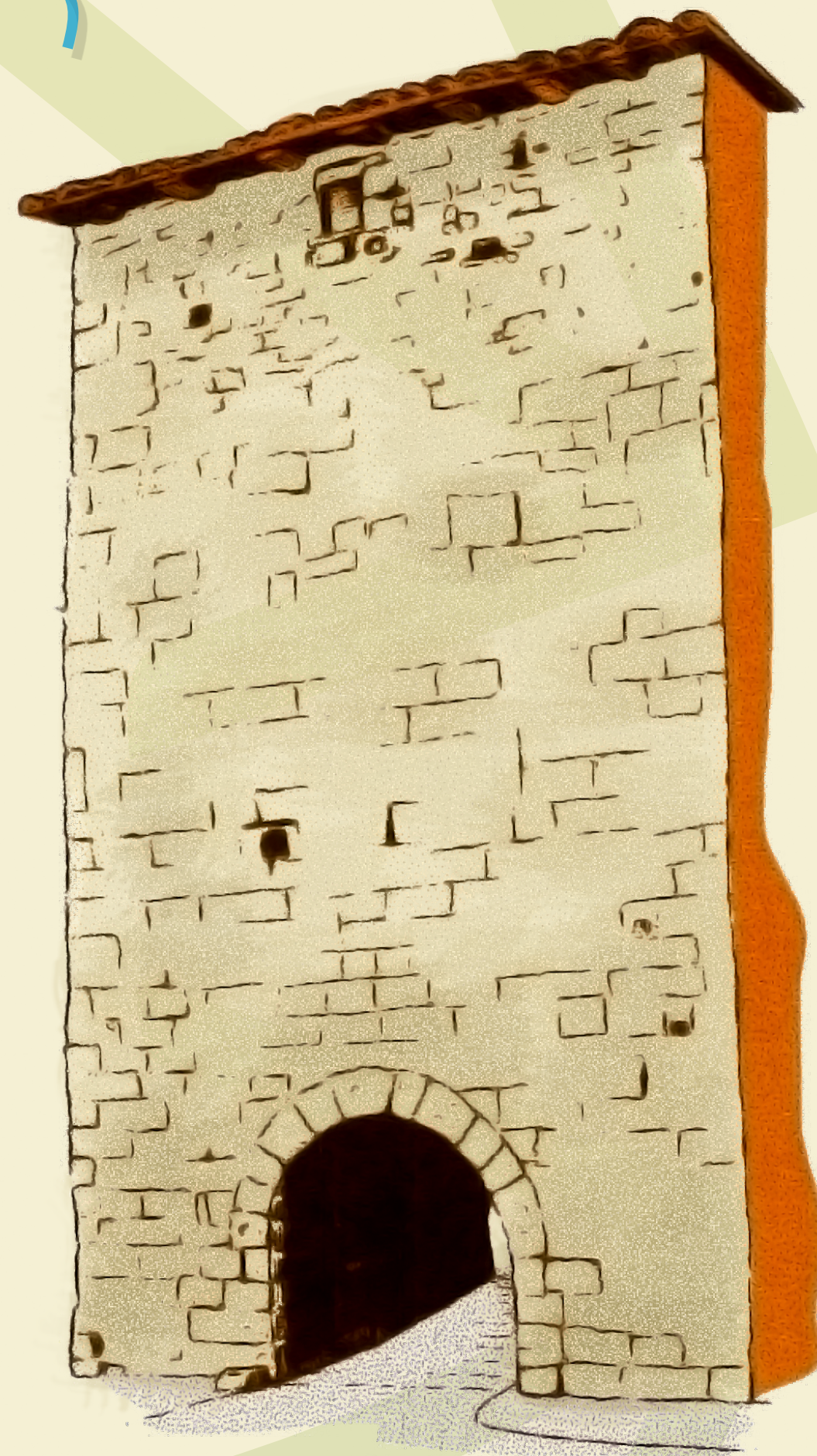


EN LA PLAZA DE LAS MONJAS



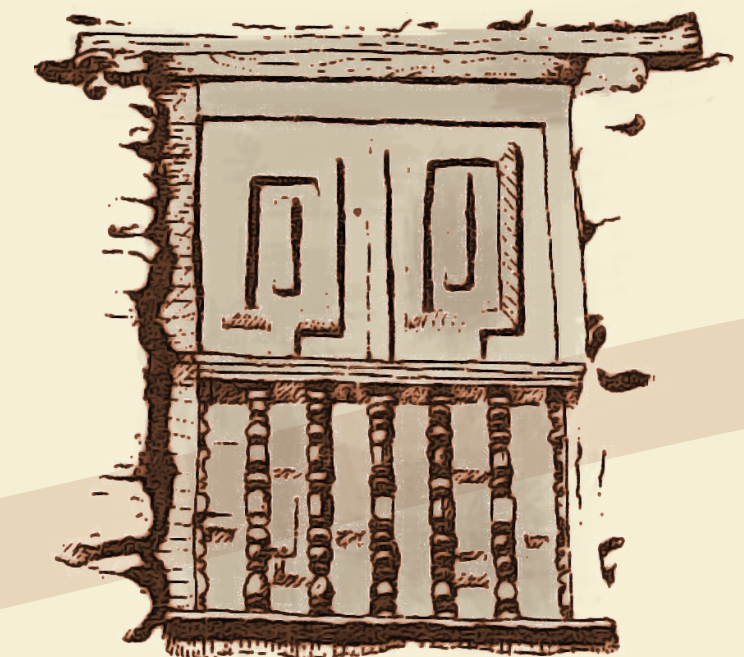
LAS DOS CARAS DE UN PORTAL

El Portal de Cabra tuvo, en su origen, un carácter defensivo como torre-puerta del recinto amurallado. Es por esta razón que hacia el exterior impresiona su sensación de robustez, gracias a la casi total ausencia de vanos y a la buena piedra de sillería con que está construido, mientras que hacia la plaza, sin embargo, se abre mediante amplias ventanas y balcones.



Los balcones de madera

En la cara interior de este portal, así como en el edificio que queda entre él y el convento, destacan de manera especial sus bien conservados elementos de carpintería. Entre ellos, los más vistosos son los balcones con pasamanos tallados y barrotes torneados, buenos ejemplos de otros muchos que abundan en las calles de Mora de Rubielos.



El convento de Las Monjas

El nombre de esta plaza tiene su origen en la hermosa casa-palacio de los Monteagudo que, durante medio siglo, acogió un colegio y convento de monjas franciscanas. En la fachada de esta gran casona, resaltan su portada, sus rejas en el piso bajo y, especialmente, su alero de madera decorado y de gran vuelo sobre la fachada.



MORA DE RUBIELOS

VILLA HISTÓRICA Y MONUMENTAL

¿SABÍAS QUE...?

En la parte exterior del Portal de Cabra se conserva un ejemplo de placa de cerámica cuya función era difundir y afianzar la nueva división territorial en provincias y partidos judiciales establecida en el siglo XIX.



TRAZADO URBANO DE MORA DE RUBIELOS

- 1 Barrio de Sta. Lucía
- 2 Ayuntamiento
- 3 Primer portal de Rubielos
- 4 Barrio de los Pajares
- 5 Castillo
- 6 Ex-Colegiata de Sta. María
- 7 Portal de Alcalá