



ERMITA DE SANTA ANA

Las ermitas son una de las mejores muestras de la devoción popular de nuestros antepasados y constituyen una representación muy importante del patrimonio artístico y cultural de la Comarca. La Ermita de Santa Ana es un templo construido en la primera mitad del siglo XVII, pues se conservan las cuentas de los gastos de manutención entre 1659 y 1662.

En 1888 fue reformada, sustituyéndose la bóveda de medio cañón original por una techumbre a cuatro vertientes. Se trata de un edificio de planta rectangular, cubierta con madera sin decorar. Al sur hay una reja y un profundo pórtico, de seis columnas de sillería toscana, cubierto con madera.



RUBIELOS DE MORA

PREMIO EUROPA NOSTRA DE DEFENSA DEL PATRIMONIO



Santa Ana con la Virgen y el Niño
Leonardo da Vinci

La tradición cristiana dice que Santa Ana, casada con Joaquín, fue la madre de María y por tanto la abuela materna de Jesús de Nazaret.

Santa Ana es la patrona de muchas ciudades en diversos países, así como patrona de las mujeres trabajadoras y de los mineros, pues se considera a Jesús el oro y María la plata. También es patrona de las mujeres embarazadas a la hora del parto. Su fiesta es el 26 de julio.

La devoción a Santa Ana es anterior a 1397.